

PREKÍNDER / ASÍ PINTO YO

Actividad Creativa: Desarrollar una pintura gestual potenciando el trabajo de color y líneas sobre un gran formato

Obras: Nº 03/ Nº 13, de Mark Rothko / Flower abstraction, de Georgia O'keeffe / El hígado es la cresta del gallo, Arshile Gorky

Objetivo: Incentivar el dibujo gestual de los niños por medio de la exploración del color y el trabajo de intervención en un gran formato innovando en recursos para pintar lúdicamente

Objetivo Transversal: Orientación espacial, actividad de expresión colectiva

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 60 minutos

PREKÍNDER / DE FIESTA CON ARNOLFINI

Actividad Creativa: A través de piezas prediseñadas, decorar un elemento de vestuario adecuado para una fiesta

Obra: El Matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck.

Objetivo: Conocer de manera entretenida la historia de la obra El Matrimonio Arnolfini haciendo énfasis en cómo la vestimenta es fundamental en nuestras vidas

Objetivo Transversal: Conocimiento del entorno social a través de la vestimenta

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 60 minutos

PREKÍNDER / EL RETRATO

Actividad Creativa: Elaboración de un retrato a partir de partes del rostro

Obras: Marilyn, de Andy Warhol / Monna Lisa, de Leonardo da Vinci

Objetivo: Identificar las partes del rostro a través de una dinámica de juego y observación de retratos, para posteriormente realizar un retrato

Objetivo Transversal: Reconocimiento y expresión de sentimientos

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 60 minutos

PREKÍNDER / HISTORIA DE UNA DIOSA

Actividad Creativa: Creación de un obra tridimensional donde se representen los personajes de la obra

Obra: El Nacimiento de Venus, de Sandro Botticelli

Objetivo: A través de un cuento descubrir la historia del cuadro El Nacimiento de Venus, reconociendo elementos del paisaje y partes del cuerpo

Objetivo Transversal: Comunicación oral e iniciación a la lectura

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 60 minutos

PREKÍNDER / LA DANZA EN LA PINTURA

Actividad Creativa: Ejercitar con la pintura de manera expresiva a través de movimientos guiados por música

Obras: Clase de danza, de Edgar Degas / Jane Avril bailando, de Henri de Toulouse Lautrec / La Danza, de Henri Matisse

Objetivo: Desarrollar el juego y orientar la coordinación de movimientos del cuerpo a partir de la representación de la danza en la pintura

Objetivo Transversal: Comprender la danza como una relación sana y lúdica con el cuerpo

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 60 minutos

PREKÍNDER / ANIMALES EN LA PINTURA

Actividad Creativa: Realizar máscaras de animales que destaquen sus características
Pequeños caballos amarillos, de Franz Marc / Las meninas, de Diego de Velázquez / Escena familiar, de Fernando Botero

Objetivo: Conocer de manera lúdica las características de los animales y su relación con los seres humanos

Objetivo Transversal: Seres vivos y su entorno

Cantidad máxima de participantes: 40 niños / **Duración:** 60 minutos

PREKÍNDER / VOLANDO EN EL JARDÍN DE LAS DELICIAS

Actividad Creativa: Construir un disfraz de ave con materiales simples

Obra: El Jardín de Las Delicias, Hieronymus Bosch

Objetivo: Reconocer aves y animales en la pintura del Bosco, diferenciando realidad de ficción

Objetivo Transversal: Seres vivos y su entorno

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 60 minutos

KÍNDER / UNA MAQUETA DE SELVA

Actividad Creativa: Recrear un pequeño escenario de la selva con sus elementos característicos

Obras: Pequeños caballos amarillos, de Franz Marc / Arearea, de Paul Gauguin / Tormenta Tropical, de Henri Rousseau

Objetivo: Explorar las características más significativas del hábitat de la selva apreciables en la pintura reconociendo animales y formas de vida

Objetivo Transversal: Seres vivos y su entorno

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 60 minutos

KÍNDER / ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA

Actividad Creativa: Representar actividades cotidianas de manera individual –a través de la pintura– para luego unir los trabajos en una gran línea de tiempo

Obras: La Danza, de Henry Matisse / Un Gran Chapuzón de David Hockney / La Cuna, de Berthe Morisot

Objetivo: Identificar actividades cotidianas como jugar, bailar o dormir

Objetivo Transversal: Conocimiento del entorno social

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 60 minutos

KÍNDER / EL MONO Y LA MONA LISA

Actividad Creativa: Intervenir la imagen de la Mona Lisa o Basquiat por medio de transparencias y papeles de color

Obras: Autorretrato, de Jean Michel Basquiat / Monna Lisa, de Leonardo Da Vinci

Objetivo: Reconocer y distinguir las partes del rostro diferenciando sus características y rasgos particulares de las personas

Objetivo Transversal: Reconocimiento y expresión de sentimientos

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 60 minutos

KÍNDER / FABRICANTES DE COLORES

Actividad Creativa: Realizar un paisaje a partir exclusivamente de colores primarios

Obras: Personaje y perro delante del sol, de Joan Miró / Gente en el lago azul, de August Macke

Objetivo: Conocer los colores primarios y cómo a partir de estos se producen otros colores

Objetivo Transversal: Lenguaje artístico y expresión creativa

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 60 minutos

KÍNDER / HÉROES

Actividad Creativa: Confeccionar un personaje con las características de un héroe

Obras: La creación de Adán, de Miguel Ángel / El nacimiento de Venus, de Sandro Botticelli

Objetivo: Reforzar la distinción de las partes del cuerpo a partir del ejemplo en la representación del hombre y la mujer en la pintura

Objetivo Transversal: Figura humana y su representación

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 60 minutos

KÍNDER / LA CONTIENDA DE POLLOCK Y KANDINSKY

Actividad Creativa: Dibujo gestual progresivo, donde los niños intervienen en grupo un gran pliego de papel en suelo con el fin de reconocer y descubrir figuras geométricas

Obras: Suprematismo dinámico, de Kasimir Malevich / Cuadro con mancha roja, de Wassily Kandinsky / Mojando Senderos, de Jackson Pollock

Objetivo: Desarrollar lúdicamente el dibujo gestual de los niños orientándolos a la figuración geométrica

Objetivo Transversal: Razonamiento matemático, comparación de figuras geométricas y las líneas gestuales

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 60 minutos

KÍNDER / SÚPER ALIMENTOS

Actividad Creativa: Personificar a superhéroes de alimentos saludables a través de objetos de poder

Obras: Escena Familiar, de Fernando Botero / La Historia de México: la Civilización de los Huastecas, de Diego Rivera / Boda Campesina, de Peter Brueghel

Objetivo: Conocer cómo la pintura ha tratado temáticas cotidianas como la alimentación

Objetivo Transversal: Conocimiento del entorno social

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 60 minutos

KÍNDER / TRANSPARENCIAS DE PAISAJES

Actividad Creativa: Pintar tres paisajes diferentes con el fin de realizar un collage utilizando fragmentos de los dibujos finalmente cubrir con anilina desarrollando la técnica de reserva

Obras: Niñas jugando en la playa, de Mary Cassat / Cape Cod al Atardecer, de Edward Hopper / El Casino de Saint Andresse con velero, de Roaul Dufy

Objetivo: Reconocer los distintos tipos de paisajes con sus características ambientales y sus diversas interpretaciones en la pintura

Objetivo Transversal: Geografía y medio ambiente

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 60 minutos

1º y 2º BÁSICO / AVENTURA OCEÁNICA

Actividad Creativa: Confección de un barquito de cartón y personajes de plastilina

Obras: El buque de guerra, de William Turner / Los Embajadores, de Hans Holbein / Puerto de mar con sol poniente, de Claude Lorrain

Objetivo: Reconocer las características del ambiente marino y su representación en la pintura

Objetivo Transversal: Geografía y medio ambiente

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 60 minutos

1º y 2º BÁSICO / CUENTA PINTURAS

Actividad Creativa: Confeccionar un personaje mitológico caracterizado con algún dios griego o un héroe

Obras: El nacimiento de Venus, de Sandro Botticelli / El beso, de Gustav Klimt

Objetivo: Conocer aspectos de la mitología griega y su representación en la pintura por medio del relato de historias

Objetivo Transversal: Historia y representación cultural

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 60 minutos

1º y 2º BÁSICO / MI PRIMER CÓMIC	Objetivo: Desarrollar la narratividad de una historia por medio del cómic, conociendo antecedentes del Pop Art
Actividad Creativa: Desarrollar una historieta utilizando recursos del cómic	Objetivo Transversal: Lenguaje y narratividad
Obras: M Maybe, de Roy Lichtenstein	Cantidad máxima de participantes: 20 niños / Duración: 60 minutos
1º y 2º BÁSICO / RETRATO Y AUTORRETRATO	Objetivo: Conocer los géneros del retrato y autorretrato a través de distintas obras
Actividad Creativa: Realizar un autorretrato a través de un espejo	Objetivo Transversal: Desarrollar el autoconocimiento reforzando la estima y seguridad en sí mismo
Obras: Madame Moitissier sentada, de Auguste Dominique Ingres / Autorretrato, de Alberto Durero / Autorretrato con Diego en mi pensamiento, de Frida Kahlo	Cantidad máxima de participantes: 40 niños / Duración: 60 minutos
1º y 2º BÁSICO / VAN GOGH Y GAUGUIN: LA REVOLUCIÓN DEL COLOR	Objetivo: Conocer la teoría y uso expresivo del color por medio de la obra de Vincent Van Gogh y Paul Gauguin
Actividad Creativa: Representar emociones en retratos con el fin de conformar un collage colectivo	Objetivo Transversal: Expresividad y sentimientos
Obras: Vista marina con veleros, de Vincent Van Gogh / Arearea, de Paul Gauguin	Cantidad máxima de participantes: 20 niños / Duración: 60 minutos
3º y 4º BÁSICO / LUZ Y SOMBRA EN LA PINTURA	Objetivo: Conocer aspectos técnicos de la pintura y su representación por medio de la luz y la sombra. Reconocer y diferenciar elementos del dibujo con lápices o pinceles, desarrollando recursos como líneas y manchas para la representación de un objeto
Actividad Creativa: Confeccionar dos autorretratos, uno por medio de lápices (blanco, negro y gris sobre fondo negro), y otro utilizando la mancha con extracto de nogal sobre papel kraft	Objetivo Transversal: Historia social
Obras: Las Meninas, de Diego Velázquez / La Mona Lisa, de Leonardo Da Vinci	Cantidad máxima de participantes: 20 niños / Duración: 60 minutos
3º y 4º BÁSICO / MI MUNDO ABSTRACTO	Objetivo: Comprender el sentido de la abstracción en la pintura
Actividad Creativa: Intervenir un objeto relacionado a la obra de Roberto Matta, para hacer especial énfasis en lo simbólico	Objetivo Transversal: Comprensión del entorno social y cultural
Obras: Suprematismo dinámico, de Kasimir Malevich / Cuadro con mancha roja, de Wassily Kandinsky	Cantidad máxima de participantes: 20 niños / Duración: 60 minutos
3º y 4º BÁSICO / PICASSO Y EL CUBISMO	Objetivo: Comprender, a través de la obra cubista de Picasso y Braque, los conceptos de plano y puntos de vista en la imagen bidimensional
Actividad Creativa: Realizar un bodegón cubista a través de la superposición de dibujos	Objetivo Transversal: Figuras geométricas y simplificación de las formas
Obras: El velador, de Georges Braque / Guernica, de Pablo Picasso	Cantidad máxima de participantes: 20 niños / Duración: 60 minutos

3º y 4º BÁSICO / SURREALISMO

Actividad Creativa: Crear una obra surrealista combinando características de dos objetos distintos

Obras: La Firma en Blanco, de René Magritte / La Tierra, de Giuseppe Arcimboldo / La Persistencia de la Memoria, de Salvador Dalí

Objetivo: Descubrir la historia y los fundamentos del surrealismo

Objetivo Transversal: Comprender la importancia del contexto de objetos y sucesos

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 60 minutos

3º y 4º BÁSICO / UN POCO DIFERENTES, PERO MUY IGUALES

Actividad Creativa: Hacer autorretratos de plastilina representando las diferencias de cada niño/a para luego conformar un pequeño planeta amigable donde todos los autorretratos pueden vivir

Obras: Autorretrato con guantes blancos, de Alberto Durero / La civilización de los huastecas de Diego Rivera / Autorretrato, de Jean Michel Basquiat

Objetivo: Valorar la diversidad cultural a partir de distintas reflexiones desde las obras de arte del museo

Objetivo Transversal: Refuerzo de la autoestima y del respeto por el otro

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 60 minutos

3º y 4º BÁSICO / ORÍGENES DEL ARTE LATINOAMERICANO

Actividad Creativa: Confeccionar máscaras inspiradas en diseños precolombinos

Obras: La Historia de México, de Diego Rivera / Ídolo, de Wilfredo Lam

Objetivo: Conocer el arte precolombino y su influencia en la pintura latinoamericana

Objetivo Transversal: Historia e identidad cultural

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 70 minutos

5º y 6º BÁSICO / REALISMO

Actividad práctica: Realizar de manera colectiva un mural representativo de temas sociales locales contemporáneos

Obras: Las Gavilladoras, de Jean Francois Millet / Los Picapedreros, de Gustave Courbet

Objetivo: A través de sus principales exponentes, conocer el realismo francés y su compromiso social

Objetivo transversal: Análisis de problemas sociales contemporáneos

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 60 minutos

5º y 6º BÁSICO / IMPRESIONISMO

Actividad Creativa: Realizar una pintura de paisaje al aire libre experimentando con las posibilidades de la mancha

Obras: Impresión, Sol Naciente, Claude Monet / La Inundación en Port-Marly, de Alfred Sisley

Objetivo: Descubrir los antecedentes y las características más importantes de la pintura impresionista

Objetivo Transversal: Comprender fenómenos físicos de la luz y su incidencia en la percepción del color

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 60 minutos

7º y 8º BÁSICO / DISEÑO EN EL SIGLO XX

Actividad práctica: Realizar una obra que utilice elementos del diseño gráfico para crear un mensaje visual que promueva ideologías

Obras: Homenaje al cuadrado, de Josef Albers / M- Maybe, de Roy Lichtenstein

Objetivo: Conocer a través de las obras de los artistas Josef Albers y Roy Lichtenstein la influencia del diseño, tanto en el arte como en la cultura de masas y reflexionar en torno a la importancia de este para la sociedad en su conjunto

Objetivo transversal: Conocer conceptos básicos del diseño y su relación con las artes visuales

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 70 minutos

7º y 8º BÁSICO / EXPRESIONISMO

Actividad creativa: Ejercicio de pintura gestual guiado por música, trabajando el azar y el color con objetivos expresivos

Obras: El Jardín de las Delicias Terrenales, de Hieronymus Bosch, El Bosco / El Grito, de Edvard Munch / Cuadro con Mancha Roja, de Wassily Kandinsky

Objetivo: Entender la pintura como un elemento expresivo a través de las tendencias expresionistas de la pintura de distintas épocas

Objetivo transversal: Comprender la relación expresiva de la música y la pintura, además de entender las posibilidades de abstracción en la representación de ideas

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 70 minutos

ENSEÑANZA MEDIA / REPRESENTACIÓN DEL MAR

Actividad práctica: Construir un paisaje marino a través de unidades planas de color a la manera del píxel

Obras: Puerto de mar con sol poniente, de Claude Lorrain / Vista marina con veleros, de Vincent Van Gogh / El casino de Sainte Adresse con velero, de Raoul Dufy

Objetivo: Conocer de qué manera tres artistas de diferentes épocas han representado el mar en sus pinturas

Objetivo transversal: Comprensión de la interacción entre el ser humano y su entorno, entendiendo como el paisaje condiciona

Cantidad máxima de participantes: 20 jóvenes / **Duración:** 80 minutos

ENSEÑANZA MEDIA / LA FIGURA HUMANA COMO REFLEJO DE DISTINTAS ÉPOCAS

Actividad práctica: Realizar de manera colectiva la representación contemporánea de la figura humana

Obras: La lección de anatomía del doctor Tulp, de Rembrandt / Estudio del retrato del Papa Inocencio X de Velázquez, de Francis Bacon

Objetivo: Conocer las distintas formas en que se ha representado la figura humana en la historia del arte y cómo a través de estas formas de representación, el arte ha develado las preocupaciones e intereses de las sociedades

Objetivo transversal: Reflexionar sobre la figura humana como representación de conceptos e ideologías

Cantidad máxima de participantes: 20 jóvenes / **Duración:** 80 minutos

ENSEÑANZA MEDIA / MUJERES Y RETRATOS

Actividad creativa: Hacer un autorretrato como un reflejo de la personalidad y de los gustos personales

Obras: El artista y su modelo como Klio, de Jan Vermeer / Madame Moitessier sentada, de Auguste Dominique Ingres / Jane Avril bailando, de Henri de Toulouse-Lautrec / Autorretrato, de Tamara de Lempicka

Objetivo: Descubrir distintas formas en que ha sido representada la mujer en la pintura a través del género del retrato y el autorretrato, de manera pasiva y de manera activa

Objetivo transversal: Perspectiva de género y su reflejo en la historia del arte

Cantidad máxima de participantes: 20 jóvenes / **Duración:** 80 minutos

ENSEÑANZA MEDIA / EL ROL DEL ARTISTA

Actividad creativa: De manera grupal y a través de símbolos, representar un acontecimiento histórico relevante de la actualidad

Obras: Los fusilamientos de mayo, de Francisco de Goya / La balsa de la Medusa, de Théodore Géricault / Guernica, de Pablo Picasso

Objetivo: Analizar el rol del artista en la representación de hechos históricos. Traducir dicho análisis en una obra simbólica de contingencia para nuestra época

Objetivo transversal: Comprender diferentes funciones que cumple el arte en la sociedad

Cantidad máxima de participantes: 20 jóvenes / **Duración:** 80 minutos

ARTEQUIN VIÑA DEL MAR. Fono (32) 2973637 – 2882287. E mail info@artequinvina.cl