



## **TALLER DE ARTE ASIÁTICO PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES**

En colaboración a ALADAA Chile, Asociación de Estudios de Asia y África, sede Chile, desde agosto se ofrecerá un interesante taller de Arte Asiático para niñas, niños y jóvenes de 8 a 14 años, el que busca introducir a quienes participen al arte asiático desde una perspectiva histórica, estética y práctica, a la vez de conocer de manera interactiva y entretenida, la historia del arte de países asiáticos.

Con sesiones independientes, el taller es gratuito, posee cupos limitados e inscripciones y se realizará los días sábados 18 y 25 de agosto, 1, 8, 22 y 29 de septiembre y el sábado 6 de octubre, de 15:30 a 17:00 horas. Inscripciones llamando al (32) 2973637 – 2882287.

### **Taller conociendo la pintura japonesa**

Sábado 18 de agosto

Taller sobre historia del arte japonés con exhibición exclusiva de dos reproducciones de obras japonesas: el biombo de los ciruelos de Korin Ogata y el biombo de las tejedoras, ambas piezas de la colección de MOA Museum of Art. Las reproducciones respetan el formato original de las piezas, que es biombo desplegable. A partir de la apreciación directa y el apoyo de imágenes, se dialogará acerca de cómo los japoneses representan tanto la naturaleza como los oficios.

Profesora: Matilde Gálvez Sepúlveda, con la colaboración de la Fundación MOA Internacional.

Dirigido a: Niñas y niños desde los 8 años. Pueden participar padres.

### **Taller de ikebana**

Sábado 25 de agosto

Taller en el que niñas, niños y padres podrán conocer y experimentar el arte del ikebana japonés (arreglo floral), a través de una breve introducción y realizando un trabajo práctico involucrando tanto la confección del recipiente como la disposición del material natural.

Profesora: Matilde Gálvez Sepúlveda, con la colaboración de la Fundación MOA Internacional.

Dirigido a: Niñas y niños desde los 8 años. Pueden participar padres (máximo de 10 niñas/os más adultos acompañantes).

### **El arte árabe islámico: un universo de patrones y caligrafías**

Sábado 1 de septiembre

El taller intenta despertar la curiosidad sobre las imágenes tanto en el mundo del arte islámico

como en el de la vida social, incluida la religiosa, desde una mirada abierta y dinámica. El taller y la conversación se irá enriqueciendo a través apoyo audiovisual y revisión de los espacios museales que promueven el arte islámico. Este taller tiene el objetivo de promover, entre la sociedad, la enseñanza y el conocimiento de la lengua árabe y su cultura, lo que supone un nuevo espacio dedicado a fortalecer el entendimiento y la comprensión de los variados espacios árabes. El taller contempla una actividad de escritura del nombre de pila de los asistentes en árabe y la creación de un patrón.

Profesor: Jorge Araneda Tapia

Dirigido a: Niñas y niños mayores de 12 años o menores en compañía de sus padres.

### **Taller historia del manga**

Sábado 8 de septiembre

Hoy en día el cómic ha estado resurgiendo en la cultura pop gracias a la masificación de sus historias, mediante adaptaciones al cine de la mano de importantes industrias cinematográficas. Paralelo a este proceso, y desde el otro lado del Pacífico, el manga ha hecho lo suyo difundándose como un género con características únicas que lo han hecho cada vez más atractivo en occidente, tanto para jóvenes como para adultos. De hecho, en los últimos años hemos visto cómo el cine norteamericano ha hecho intentos por adaptar estas historias "orientales" hacia un público occidental teniendo relativos resultados. ¿Cómo surge el manga? ¿En qué se diferencia con respecto al cómic occidental? ¿Por qué se ha hecho tan atractivo en occidente? ¿Culturalmente, qué tan diferente es con respecto a occidente? Estas son preguntas que esperamos que nuestros jóvenes asistentes puedan responder mediante la participación en el taller tanto cuestionando como realizando trabajos prácticos.

Profesor: Paulo Delgado

Dirigido a: Niñas y niños desde los 10 años. Pueden participar padres.

### **Taller de símbolos chinos**

Sábado 22 de septiembre

Los símbolos chinos están más presentes de lo que creemos. Dragones, faroles rojos, caracteres y gatitos chinos son ya parte del escenario de una ciudad. En este taller, niñas y niños conocerán y comprenderán el significado de símbolos chinos presentes en el arte. Después de identificarlos se llevará a cabo un ejercicio creativo, en el que se descubrirá la manifestación de estos símbolos en la ciudad (restaurantes o tiendas chinas).

Profesora: María Elvira Ríos

Dirigido a: Niñas y niños desde los 10 años. Pueden participar padres.

### **Taller de arte budista**

Sábado 29 de septiembre

Una de las imágenes religiosas asiáticas que más se ha extendido en el mundo es la imagen del Buda. Una de ellas, la más popular, es la del Buda chino Mile Fo, sonriendo con una gran barriga. Esto ha hecho que —en el imaginario común— se piense que el Buda era un hombre sabio, pero bien gordinflón. Niñas y niños podrán conocer el verdadero origen de esta y otras imágenes del Buda que se encuentran en el arte asiático, distinguiendo sus procedencias y significados.

Profesora: María Elvira Ríos

Dirigido a: Niñas y niños desde los 10 años. Pueden participar padres.

### Taller de ceremonia de té

Sábado 6 de octubre

Taller en el que niñas, niños y padres conozcan y experimenten la ceremonia del té japonesa, poniendo énfasis en valores aplicables a su propia realidad. Primero verán una demostración práctica para luego tener la oportunidad de preparar el té.

Profesora: Matilde Gálvez Sepúlveda, con la colaboración de la Fundación MOA Internacional.

Dirigido a: Niñas y niños desde los 8 años. Pueden participar padres (máximo de 10 niñas/os más adultos acompañantes).

