

PREKÍNDER / EL RETRATO**Actividad Creativa:** Elaboración de un retrato a partir de partes del rostro**Obras:** Marilyn, de Andy Warhol / Monna Lisa, de Leonardo da Vinci**Objetivo:** Identificar las partes del rostro a través de una dinámica de juego y observación de retratos, para posteriormente realizar un retrato**Objetivo Transversal:** Reconocimiento y expresión de sentimientos**Cantidad máxima de participantes:** 20 niños / **Duración:** 60 minutos**PREKÍNDER / HISTORIA DE UNA DIOSA****Actividad Creativa:** Creación de un obra tridimensional donde se representen los personajes de la obra**Obra:** El Nacimiento de Venus, de Sandro Botticelli**Objetivo:** A través de un cuento descubrir la historia del cuadro El Nacimiento de Venus, reconociendo elementos del paisaje y partes del cuerpo**Objetivo Transversal:** Comunicación oral e iniciación a la lectura**Cantidad máxima de participantes:** 20 niños / **Duración:** 60 minutos**PREKÍNDER / LA DANZA EN LA PINTURA****Actividad Creativa:** Ejercitar con la pintura de manera expresiva a través de movimientos guiados por música**Obras:** Clase de danza, de Edgar Degas / Jane Avril bailando, de Henri de Toulouse Lautrec / La Danza, de Henri Matisse**Objetivo:** Desarrollar el juego y orientar la coordinación de movimientos del cuerpo a partir de la representación de la danza en la pintura**Objetivo Transversal:** Comprender la danza como una relación sana y lúdica con el cuerpo**Cantidad máxima de participantes:** 20 niños / **Duración:** 60 minutos**PREKÍNDER / ANIMALES EN LA PINTURA****Actividad Creativa:** Realizar máscaras de animales que destaquen sus características**Obras:** Pequeños caballos amarillos, de Franz Marc / Las meninas, de Diego de Velázquez / Escena familiar, de Fernando Botero**Objetivo:** Conocer de manera lúdica las características de los animales y su relación con los seres humanos**Objetivo Transversal:** Seres vivos y su entorno**Cantidad máxima de participantes:** 40 niños / **Duración:** 60 minutos**PREKÍNDER / VOLANDO EN EL JARDÍN DE LAS DELICIAS****Actividad Creativa:** Construir un disfraz de ave con materiales simples**Obra:** El Jardín de Las Delicias, Hieronymus Bosch**Objetivo:** Reconocer aves y animales en la pintura del Bosco, diferenciando realidad de ficción**Objetivo Transversal:** Seres vivos y su entorno**Cantidad máxima de participantes:** 20 niños / **Duración:** 60 minutos**KÍNDER / EL MONO Y LA MONA LISA****Objetivo:** Reconocer y distinguir las partes del rostro diferenciando sus características y rasgos particulares de las personas

Actividad Creativa: Intervenir la imagen de la Mona Lisa o Basquiat por medio de transparencias y papeles de color

Obras: Autorretrato, de Jean Michel Basquiat / Monna Lisa, de Leonardo Da Vinci

Objetivo Transversal: Reconocimiento y expresión de sentimientos

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 60 minutos

KÍNDER / FABRICANTES DE COLORES

Actividad Creativa: Realizar un paisaje a partir exclusivamente de colores primarios

Obras: Personaje y perro delante del sol, de Joan Miró / Gente en el lago azul, de August Macke

Objetivo: Conocer los colores primarios y cómo a partir de estos se producen otros colores

Objetivo Transversal: Lenguaje artístico y expresión creativa

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 60 minutos

KÍNDER / HÉROES

Actividad Creativa: Confeccionar un personaje con las características de un héroe

Obras: La creación de Adán, de Miguel Ángel / El nacimiento de Venus, de Sandro Botticelli

Objetivo: Reforzar la distinción de las partes del cuerpo a partir del ejemplo en la representación del hombre y la mujer en la pintura

Objetivo Transversal: Figura humana y su representación

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 60 minutos

KÍNDER / LA CONTIENDA DE POLLOCK Y KANDINSKY

Actividad Creativa: Dibujo gestual progresivo, donde los niños intervienen en grupo un gran pliego de papel en suelo con el fin de reconocer y descubrir figuras geométricas

Obras: Suprematismo dinámico, de Kasimir Malevich / Cuadro con mancha roja, de Wassily Kandinsky / Mojando Senderos, de Jackson Pollock

Objetivo: Desarrollar lúdicamente el dibujo gestual de los niños orientándolos a la figuración geométrica

Objetivo Transversal: Razonamiento matemático, comparación de figuras geométricas y las líneas gestuales

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 60 minutos

KÍNDER / TRANSPARENCIAS DE PAISAJES

Actividad Creativa: Pintar tres paisajes diferentes con el fin de realizar un collage utilizando fragmentos de los dibujos finalmente cubrir con anilina desarrollando la técnica de reserva

Obras: Niñas jugando en la playa, de Mary Cassat / Cape Cod al Atardecer, de Edward Hopper / El Casino de Saint Andresse con velero, de Roaul Dufy

Objetivo: Reconocer los distintos tipos de paisajes con sus características ambientales y sus diversas interpretaciones en la pintura

Objetivo Transversal: Geografía y medio ambiente

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 60 minutos

1º y 2º BÁSICO / CUENTA PINTURAS

Actividad Creativa: Confeccionar un personaje mitológico caracterizado con algún dios griego o un héroe

Obras: El nacimiento de Venus, de Sandro Botticelli / El beso, de Gustav Klimt

Objetivo: Conocer aspectos de la mitología griega y su representación en la pintura por medio del relato de historias

Objetivo Transversal: Historia y representación cultural

Cantidad máxima de participantes: 20 niños / **Duración:** 60 minutos

1º y 2º BÁSICO / MI PRIMER CÓMIC

Objetivo: Desarrollar la narratividad de una historia por medio del cómic, conociendo antecedentes del Pop Art

<p>Actividad Creativa: Desarrollar una historieta utilizando recursos del cómic</p> <p>Obras: M Maybe, de Roy Lichtenstein</p>	<p>Objetivo Transversal: Lenguaje y narratividad</p> <p>Cantidad máxima de participantes: 20 niños / Duración: 60 minutos</p>
<p>1º y 2º BÁSICO / RETRATO Y AUTORRETRATO</p>	
<p>Actividad Creativa: Realizar un autorretrato a través de un espejo</p> <p>Obras: Madame Moitissier sentada, de Auguste Dominique Ingres / Autorretrato, de Alberto Durero / Autorretrato con Diego en mi pensamiento, de Frida Kahlo</p>	<p>Objetivo: Conocer los géneros del retrato y autorretrato a través de distintas obras</p> <p>Objetivo Transversal: Desarrollar el autoconocimiento reforzando la estima y seguridad en sí mismo</p> <p>Cantidad máxima de participantes: 40 niños / Duración: 60 minutos</p>
<p>1º y 2º BÁSICO / VAN GOGH Y GAUGUIN: LA REVOLUCIÓN DEL COLOR</p>	
<p>Actividad Creativa: Representar emociones en retratos con el fin de conformar un collage colectivo</p> <p>Obras: Vista marina con veleros, de Vincent Van Gogh / Arearea, de Paul Gauguin</p>	<p>Objetivo: Conocer la teoría y uso expresivo del color por medio de la obra de Vincent Van Gogh y Paul Gauguin</p> <p>Objetivo Transversal: Expresividad y sentimientos</p> <p>Cantidad máxima de participantes: 20 niños / Duración: 60 minutos</p>
<p>3º y 4º BÁSICO / MI MUNDO ABSTRACTO</p>	
<p>Actividad Creativa: Intervenir un objeto relacionado a la obra de Roberto Matta, para hacer especial énfasis en lo simbólico</p> <p>Obras: Suprematismo dinámico, de Kasimir Malevich / Cuadro con mancha roja, de Wassily Kandinsky</p>	<p>Objetivo: Comprender el sentido de la abstracción en la pintura</p> <p>Objetivo Transversal: Comprensión del entorno social y cultural</p> <p>Cantidad máxima de participantes: 20 niños / Duración: 60 minutos</p>
<p>3º y 4º BÁSICO / PICASSO Y EL CUBISMO</p>	
<p>Actividad Creativa: Realizar un bodegón cubista a través de la superposición de dibujos</p> <p>Obras: El velador, de Georges Braque / Guernica, de Pablo Picasso</p>	<p>Objetivo: Comprender, a través de la obra cubista de Picasso y Braque, los conceptos de plano y puntos de vista en la imagen bidimensional</p> <p>Objetivo Transversal: Figuras geométricas y simplificación de las formas</p> <p>Cantidad máxima de participantes: 20 niños / Duración: 60 minutos</p>
<p>3º y 4º BÁSICO / SURREALISMO</p>	
<p>Actividad Creativa: Crear una obra surrealista combinando características de dos objetos distintos</p> <p>Obras: La Firma en Blanco, de René Magritte / La Tierra, de Giuseppe Arcimboldo / La Persistencia de la Memoria, de Salvador Dalí</p>	<p>Objetivo: Descubrir la historia y los fundamentos del surrealismo</p> <p>Objetivo Transversal: Comprender la importancia del contexto de objetos y sucesos</p> <p>Cantidad máxima de participantes: 20 niños / Duración: 60 minutos</p>
<p>3º y 4º BÁSICO / UN POCO DIFERENTES, PERO MUY IGUALES</p>	
<p>Actividad Creativa: Hacer autorretratos de plastilina representando las diferencias de cada niño/a para luego conformar un pequeño planeta amigable donde todos los autorretratos</p>	<p>Objetivo: Valorar la diversidad cultural a partir de distintas reflexiones desde las obras de arte del museo</p> <p>Objetivo Transversal: Refuerzo de la autoestima y del respeto por el otro</p>

pueden vivir	
Obras: Autorretrato con guantes blancos, de Alberto Durero / La civilización de los huastecas, de Diego Rivera / Autorretrato, de Jean Michel Basquiat	Cantidad máxima de participantes: 20 niños / Duración: 60 minutos
3º y 4º BÁSICO / ORÍGENES DEL ARTE LATINOAMERICANO	Objetivo: Conocer el arte precolombino y su influencia en la pintura latinoamericana
Actividad Creativa: Confeccionar máscaras inspiradas en diseños precolombinos	Objetivo Transversal: Historia e identidad cultural
Obras: La Historia de México, de Diego Rivera / Ídolo, de Wilfredo Lam	Cantidad máxima de participantes: 20 niños / Duración: 70 minutos
5º y 6º BÁSICO / REALISMO	Objetivo: A través de sus principales exponentes, conocer el realismo francés y su compromiso social
Actividad práctica: Realizar de manera colectiva un mural representativo de temas sociales locales contemporáneos	Objetivo transversal: Análisis de problemas sociales contemporáneos
Obras: Las Gavilladoras, de Jean Francois Millet / Los Picapedreros, de Gustave Courbet	Cantidad máxima de participantes: 20 niños / Duración: 60 minutos
5º y 6º BÁSICO / IMPRESIONISMO	Objetivo: Descubrir los antecedentes y las características más importantes de la pintura impresionista
Actividad Creativa: Realizar una pintura de paisaje al aire libre experimentando con las posibilidades de la mancha	Objetivo Transversal: Comprender fenómenos físicos de la luz y su incidencia en la percepción del color
Obras: Impresión, Sol Naciente, Claude Monet / La Inundación en Port-Marly, de Alfred Sisley	Cantidad máxima de participantes: 20 niños / Duración: 60 minutos
7º y 8º BÁSICO / DISEÑO EN EL SIGLO XX	Objetivo: Conocer a través de las obras de los artistas Josef Albers y Roy Lichtenstein la influencia del diseño, tanto en el arte como en la cultura de masas y reflexionar en torno a la importancia de este para la sociedad en su conjunto
Actividad práctica: Realizar una obra que utilice elementos del diseño gráfico para crear un mensaje visual que promueva ideologías	Objetivo transversal: Conocer conceptos básicos del diseño y su relación con las artes visuales
Obras: Homenaje al cuadrado, de Josef Albers / M- Maybe, de Roy Lichtenstein	Cantidad máxima de participantes: 20 niños / Duración: 70 minutos
7º y 8º BÁSICO / EXPRESIONISMO	Objetivo: Entender la pintura como un elemento expresivo a través de las tendencias expresionistas de la pintura de distintas épocas
Actividad creativa: Ejercicio de pintura gestual guiado por música, trabajando el azar y el color con objetivos expresivos	Objetivo transversal: Comprender la relación expresiva de la música y la pintura, además de entender las posibilidades de abstracción en la representación de ideas
Obras: El Jardín de las Delicias Terrenales, de Hieronymus Bosch, El Bosco / El Grito, de Edvard Munch / Cuadro con Mancha Roja, de Wassily Kandinsky	Cantidad máxima de participantes: 20 niños / Duración: 70 minutos
ENSEÑANZA MEDIA / EL ROL DEL ARTISTA	Objetivo: Analizar el rol del artista en la representación de hechos históricos. Traducir dicho análisis en una obra simbólica de contingencia para nuestra época

Actividad creativa: De manera grupal y a través de símbolos, representar un acontecimiento histórico relevante de la actualidad

Obras: Los fusilamientos de mayo, de Francisco de Goya / La balsa de la Medusa, de Théodore Géricault / Guernica, de Pablo Picasso

Objetivo transversal: Comprender diferentes funciones que cumple el arte en la sociedad

Cantidad máxima de participantes: 20 jóvenes / **Duración:** 80 minutos

ARTEQUIN VIÑA DEL MAR. Fono (32) 2973637 – 2882287. E mail info@artequinvina.cl