

Estudiantes de **enseñanza media**
de la Región de Valparaíso,
¡los invitamos a participar!

ORGANIZA



CARRERAS DE DISEÑO
Y ANIMACIÓN DIGITAL

CONCURSO ^{3^a} versión DE ILUSTRACIÓN

¡Tú eliges
el tema
y la técnica!

*“Imaginario Visual
de los Jóvenes de la
Región de Valparaíso”*

TODAS LAS ILUSTRACIONES
PARTICIPANTES SE EXPONDRÁN
EN EL MUSEO ARTEQUIN
DE VIÑA DEL MAR.

PATROCINA



AUSPICIA



BASES CONCURSO ILUSTRACIÓN UVM 2024:

**“Imaginario visual de los jóvenes de la
región de Valparaíso”**

Envía tu dibujo, técnica libre: Estudiantes de enseñanza media de
la Región de Valparaíso.



QR para inscripción:

En Viña del Mar, a 25 de julio de 2024, se establecen las siguientes bases del concurso: Objetivo del concurso: Esta actividad organizada por la carrera de Diseño y sus menciones Entornos Gráficos, Desarrollo de Producto e Interacción Digital y la carrera de Animación Digital, pertenecientes a la escuela de Arquitectura Comunicaciones y Diseño de la Universidad Viña del Mar, tiene por objetivo visibilizar las competencias artísticas, el imaginario visual de los estudiantes de los estudiantes de enseñanza media de la región de Valparaíso y difundir el valor de la expresión artística en el área específica de la ilustración, a través de un concurso de ilustraciones inspiradas en los intereses propios de cada estudiante. A partir de lo anterior, se indaga respecto al imaginario visual entendido como intereses y tendencias gráficas de los jóvenes en nuestro territorio. Las ilustraciones resultantes serán montadas en una exposición pública en el Museo Artequin de Viña del Mar. La Universidad Viña del Mar se reserva el derecho de exhibición de las piezas recibidas. Las carreras de Diseño y Animación Digital en particular son carreras orientadas a formar en el ejercicio del diseño y audiovisual, por lo que es pertinente poner en valor los intereses y motivaciones de jóvenes con inclinaciones artísticas y, por otra parte, conocer las tendencias respecto de imaginarios visuales. En este caso acotado a un segmento y a un contexto territorial: estudiantes de enseñanza media de la región de Valparaíso.

1. Antecedentes generales. El concurso “ILUSTRACIÓN UVM 2024” es una convocatoria artística dirigida a estudiantes de enseñanza media de la Región de Valparaíso, Chile.

2. Requisitos y modo de participación. Para postular, cada participante deberá inscribir su presentación en el siguiente enlace para registrar sus datos y enviar la ilustración PINCHA AQUÍ. Se admitirán sólo presentaciones de personas naturales, que se encuentren cursando enseñanza media, chilenas o extranjeras residentes en la Región de Valparaíso, Chile. Los derechos de autor de las ilustraciones corresponderán siempre a su creador, quien deberá ser la misma persona que él o la postulante. No será considerada la postulación de proyectos cuya autoría pertenezca a terceras personas.

3. Formato de entrega. La técnica y la temática a utilizar en la propuesta de ilustración serán de libre elección de cada participante. La entrega debe ir acompañada de una breve reflexión sobre el dibujo en no más de 4 líneas. La imagen del proyecto debe adjuntarse en el siguiente formato. Para el caso de las ilustraciones análogas, estas deben ser escaneadas o fotografiadas.

Formato: JPG. Peso máximo: 10MB. Tamaño: No inferior a 2000 x 1500 píxeles.

Para fines de transparencia en el proceso de selección del jurado, el nombre del autor o autora no debe aparecer en la ilustración misma. Se recibirá 1 ilustración por autor.

4. Plazo de entrega. El plazo de recepción de las propuestas se iniciará el 12 de agosto de 2024 y cerrará el 31 de octubre de 2024, a las 20.00 horas. No se aceptarán postulaciones enviadas fuera del plazo señalado.

5. Jurado. El jurado de esta convocatoria estará integrado por: Un representante de la dirección de Vinculación con el Medio de la UVM; Un representante en el ámbito de Cultura; Un representante de la Carrera de Diseño de la UVM y; Un profesional del área de la ilustración. Ellas y ellos conformarán el comité editorial de selección para la exhibición y tendrán la tarea de reconocer aquellas ilustraciones que se destaquen en base a los criterios de selección. El jurado realizará su labor con absoluta transparencia, independencia y prescindencia de factores externos que puedan restarle imparcialidad. Además, estarán obligados a guardar la debida confidencialidad respecto de los proyectos que les corresponderá evaluar. La decisión del jurado será inapelable.

6. Criterios de selección. Los criterios de selección de las obras serán los siguientes: – Manejo de técnica – Coherencia entre la ilustración y la reflexión asociada. – Originalidad – Composición y; – Admisibilidad (que cumpla con los requisitos de entrega). La Universidad Viña del Mar se reserva el derecho de exhibición de las piezas recibidas.

7. Reconocimientos. Reconocimiento válido para estudiantes de cuarto año de enseñanza media*. – Primer reconocimiento: Beca de 100% en el costo de la matrícula para la carrera de Diseño y un 30% de descuento en el arancel anual del periodo 2025 en la Universidad Viña del Mar. – Segundo reconocimiento: Beca de 100% en el costo de la matrícula para la carrera de Animación Digital y un 30% de descuento en el arancel anual del periodo 2025 en la Universidad Viña del Mar. *Para este reconocimiento se generará un ranking de modo que puedan acceder a este reconocimiento las 2 personas con mejor ranking y que se encuentren interesadas en estudiar la carrera de Diseño (se excluirá de este reconocimiento a aquellos estudiantes que manifiesten no tener interés en cursar la carrera de Diseño en la UVM). Reconocimiento válido para estudiantes de primero a cuarto año de enseñanza media*. – Primer reconocimiento: 1 iPad; – Segundo reconocimiento: Tableta Wacom; Tercer reconocimiento: Set de lápices técnicos; – Cuarto reconocimiento Set de acrílicos para pintar. Cada participante podrá optar a un reconocimiento como máximo. Quienes reciban dichos reconocimientos se entregarán en la premiación que se realizará en el Museo Artequin de Viña del Mar, los ganadores que no puedan participar de la premiación deberán concurrir presencialmente a su retiro a en la sede de las carreras de Arquitectura, Comunicaciones y Diseño, ubicada en calle Los Fresnos 52, Miraflores, comuna de Viña del Mar. Los resultados del concurso se publicarán en el instagram de **@acyd_uvm**.

8. Aceptación de las Bases y usos de imagen. La sola participación en el concurso implica la aceptación de estas bases y otorga el derecho exclusivo, gratuito, sin límite temporal ni territorial a los organizadores, para que ejerzan todos los derechos señalados en el art. 18 de la Ley Nº 17.336, y especialmente, puedan editar, publicar, comunicar, distribuir, traducir, transformar, adaptar y reproducir en cualquier medio las obras participantes. Asimismo, el autor confiere a los organizadores, la facultad para autorizar a terceros a realizar tales actos, sin fines de lucro, sobre la obra y con reconocimiento expreso a la autoría de las ilustraciones.

Consultas a maria.fernandez@uvm.cl o karla.silva@uvm.cl

Fechas principales del concurso

25 julio: Lanzamiento oficial del concurso.

31 de octubre: Cierre de recepción de piezas.

5 de Noviembre: Deliberación del jurado.

12 de Noviembre: Resultados y Contacto ganador@s.

Diciembre por confirmar: Ceremonia de reconocimiento (lugar por definir).

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'María Teresa Fernández B.', written in a cursive style.

MARÍA TERESA FERNÁNDEZ B. Jefa (i) carrera Diseño

Escuela de Arquitectura, Comunicaciones y Diseño

Universidad Viña del Mar UVM