

PROTOCOLO DE ACCESO Y TRANSPARENCIA

Museo Artequin Viña del Mar

Artequin Viña del Mar es un museo educativo de arte que con una metodología participativa y lúdica —complementada con reproducciones de obras de arte— tiene como principal objetivo acercar a niños y niñas a la historia del arte a través de visitas guiadas, talleres y diferentes experiencias didácticas. Su colección de reproducciones cuenta con obras representativas de artistas fundamentales de la historia del arte.

El museo ofrece visitas grupales para todos los niveles educacionales, talleres de vacaciones, talleres de técnicas para niños, niñas, jóvenes y adultos, cursos para profesores sobre historia del arte, entre muchas otras actividades.

MISIÓN

Contribuir a través de la educación artística a la comunidad, en especial niños y niñas, para motivar el amor por el arte, su desarrollo integral y consciente

VISIÓN

Ser el espacio creativo e interactivo más importante de la región de Valparaíso, orientado a niñas, niños y familias, donde se disfruta el arte en toda su expresión

VALORES

Entusiasmo comprometido

Promovemos el trabajo coordinado y colaborativo dentro del equipo, con entusiasmo y de manera comprometida con el propósito de Artequin Viña del Mar.

Cercanía, calidez y empatía

Se recibe y acoge a los visitantes desde la cercanía y calidez que ofrecen las personas que trabajan en el museo, el entorno y las interacciones que promueve.

Creatividad e innovación con el corazón

Valoramos la creatividad e innovación como parte del quehacer central de la educación museal, que se plasma desde la programación de actividades hasta en la manera de desafiar los propios paradigmas.

Experiencia de calidad

En todo lo que hacemos, se percibe la calidad artística, técnica y humana, ofreciendo una experiencia transversal de alta satisfacción a los visitantes.

Responsabilidad con la sociedad y el medioambiente

El museo incorpora con responsabilidad los desafíos sociales y medioambientales y los hace suyos, reflejándose en su quehacer educativo y artístico.

Inclusión, diversidad, equidad

Artequin Viña del Mar incorpora dentro de su quehacer, diversas temáticas, lenguajes, estilos y movimientos artísticos, que cuidan la inclusión y diversidad de la sociedad actual, en pos de una mirada integral de las relaciones humanas.

INFORMACIÓN GENERAL:

HORARIO: El museo está abierto los días lunes de 9:00 a 13:00 solo disponible para visitas grupales agendadas previamente; de martes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 17:00 horas. Sábado y domingo de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00

VALOR ENTRADA: Entrada general \$2.000.

Niñas y niños (desde los 3 años), estudiantes y tercera edad: \$1.200.

POLÍTICAS DE ACCESO Y PARTICIPACIÓN DE PÚBLICOS

La política de acceso del Museo Artequin Viña del Mar busca motivar que la mayor cantidad de personas lo visite y conozca, promoviendo la gratuidad o el subsidio para quienes lo necesiten y otorgando entrada liberada a docentes y adultos (3 personas) que acompañan a los grupos visitantes.

Artequin Viña del Mar se encuentra abierto a quienes deseen acercarse al arte y se orienta en forma permanente a estimular la creación de nuevas audiencias. Con este objetivo, realiza acciones concretas junto a la Municipalidad de Viña del Mar, JUNJI, Mejor Niñez y la Secretaría Regional del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, entre otras instituciones, para aumentar la presencia de estudiantes de comunas más vulnerables.

También desarrolla actividades con docentes, otorgándoles nuevas herramientas para transmitir a sus estudiantes el conocimiento sobre técnicas e historia del arte, motivando la especialización en la enseñanza de las artes visuales.

Para escuelas públicas de Viña del Mar la entrada al museo es liberada, además, uno de los objetivos planteados en el convenio entre la Corporación Municipal de Viña del Mar y el museo (año 2022), es que cada semana el museo reciba a cuatro cursos de la CMVM, durante los meses de marzo a diciembre.

El museo realiza una serie de actividades gratuitas junto a la comunidad, como itinerancias, talleres, participación en ferias, ciclos de cortometrajes educativos, cursos para profesores y temporadas de teatro.

La entrada al museo tiene un valor para niñas y niños (desde los 2 años), estudiantes y personas mayores de \$1.000 y su entrada general es de \$1.800. Adicionalmente, se estudian caso a caso las solicitudes de rebajas y gratuidades, las que son generalmente acogidas por su directora. Aproximadamente un 50% de nuestros visitantes ingresan de manera gratuita al museo.

El año 2019 el museo renovó la museografía de todas sus salas, la que incorporó elementos sensoriales a los recorridos de sala, como audios, objetos con texturas, elementos olfativos, reproducciones táctiles para personas ciegas, y una rampa de acceso al único espacio del museo que no era accesible hasta ese momento. Hoy el museo cuenta con espacios accesibles para personas usuarias de silla de ruedas, cintas podotáctiles en sus salas, programas educativos para niños y niñas con discapacidad intelectual, visual y auditiva, y espacios sensibles que permiten el recorrido para todas las personas.

El lenguaje utilizado en las exposiciones, el sitio web, y en todos los elementos escritos y visuales que se vinculan a los visitantes, tiene por objetivo ser comprendido por el máximo de personas, usando un lenguaje sin tecnicismos, de lectura fácil.

En el caso de las itinerancias en colegios (exhibiciones educativas fuera del museo) estas consideran un programa educativo el que consta de una capacitación realizada por las educadoras del museo y la entrega de manuales de observación, libros de actividades que ayudan a estudiantes a leer e interpretar las reproducciones de obras.

En el sitio web del museo podemos encontrar recursos educativos y publicaciones del museo. Por otra parte, los talleres que se realizan los fines de semana tienen la finalidad de, aparte de abordar temáticas relativas al arte, buscar que las familias compartan. Todos los espacios del museo están pensados en su público objetivo principal, es por eso que los muebles, baños y ubicación de las obras están proyectadas pensadas especialmente en niños y niñas. El museo considera, a su vez, la implementación de espacios de uso público, como la Plazoleta Miró, el Jardín de las Esculturas y la locomotora La Santiaguina. A todos ellos se puede acceder de manera gratuita.

Además, el museo cuenta con la Sala de los Sentidos, en donde se ubica el Espacio de Lectura, lugar en el que niños y niñas pueden compartir leyendo y revisando más de 300 libros de ilustraciones de gran calidad.

Por último, tenemos convenios con diversas instituciones a través de los cuales se hace una rebaja a la entrada al museo o a sus actividades.