



PROGRAMA DE RECORRIDOS POR EL MUSEO

VISITAS GRUPALES 2024

Una visita grupal es una instancia para conocer diversas obras, artistas y temáticas relacionadas al arte.

Trabajamos con el diálogo, la observación, el juego y la creatividad, en donde niñas y niños participan de un recorrido en grupos pequeños que puede durar entre 40 a 60 minutos.

Modalidades:

En el museo existen dos modalidades para recorrer sus salas, la primera es "**Recorridos libres y acompañados**", instancia para conocer las salas del museo sin una estructura de visita sino que siguiendo los intereses de niñas y niños, y la segunda modalidad es el "**Recorrido grupal**", recorrido temático que en general considera actividades creativas y/o plásticas.

Modalidad 1	RECORRIDOS LIBRES Y ACOMPAÑADOS	2
Modalidad 2	JUEGOS EN EL MUSEO	2
	CUERPO Y ESPACIO	3
	MEDIO AMBIENTE	4
	VANGUARDIAS ARTÍSTICAS	5
	IDENTIDAD	6

> MODALIDAD 1



RECORRIDOS LIBRES Y ACOMPAÑADOS

DESDE LOS 4 AÑOS

OBJETIVO:

Conocer el museo y sus diferentes salas acompañados de una educadora.

* Esta visita muestra las diferentes salas del museo para recorrer y jugar en sus diversos espacios. No considera actividad plástica.



Se sugiere para personas con discapacidad cognitiva.

> MODALIDAD 2

JUEGOS EN EL MUSEO

OBRAS CON SONIDO

DESDE LOS 8 AÑOS

OBJETIVO:

Relacionar músicas y sonidos con diversas obras del museo.

* Esta visita contiene una metodología de juegos grupales, no considera actividad plástica. Si desea incluir una, informar en el momento de la inscripción.



Se sugiere para personas con discapacidad cognitiva.



ARTISTAS QUE JUEGAN CON FORMAS Y COLORES

DESDE LOS 6 AÑOS

OBJETIVO:

Conocer diferentes artistas abstractos a través de entretenidos juegos.

* Esta visita contiene una metodología de juegos grupales, no considera actividad plástica.



Se sugiere para personas con discapacidad auditiva

**RETRATO Y
AUTORRETRATO** DESDE LOS 4 AÑOS

OBJETIVO:

Conocer las características del retrato y autorretrato, identificar emociones y su relación con los colores.

POSIBILIDADES CREATIVAS

- a) Realizar un retrato utilizando partes de obras
- b) Composición de un rostro con figuras geométricas



Se sugiere para personas con discapacidad cognitiva, auditiva y visual.

**FIGURA
HUMANA** DESDE LOS 4 AÑOS/ SUGERIDO PARA ENSEÑANZA MEDIA

OBJETIVO:

Identificar distintas formas en las que se ha representado la figura humana en la historia del arte.

POSIBILIDAD CREATIVA

- a) Trabajo de experimentación de la figura humana por medio del dibujo y colores.



Se sugiere para personas con discapacidad cognitiva, auditiva y visual.

**PERFORMANCE
E INSTALACIONES** DESDE LOS 6 AÑOS/ SUGERIDO PARA ENSEÑANZA MEDIA

OBJETIVO:

Comprender otros lenguajes artísticos

POSIBILIDADES CREATIVAS

- a) Realizar ejercicios de performance e intervenciones



Se sugiere para personas con discapacidad auditiva y visual.

**ANIMALES
EN EL ARTE**

DESDE LOS 3 AÑOS

OBJETIVO:

Conocer características de los animales y su relación con los seres humanos, diferenciar animales salvajes y domésticos.

* Esta visita contiene una metodología de juegos grupales, no considera actividad plástica.



Se sugiere para personas con discapacidad cognitiva, auditiva y visual.

EI PAISAJE

DESDE LOS 4 AÑOS

OBJETIVO:

Conocer distintos tipos de paisajes con sus características y sus diversas representaciones en el arte.

POSIBILIDADES CREATIVAS

a) Paisaje abstracto o figurativo.



Se sugiere para personas con discapacidad auditiva.

¡Nuevo!

**RECORRIDO POR
EL PARQUE**

DESDE LOS 3 AÑOS

OBJETIVO:

Recorrer el entorno del museo para reconocer diversas especies de flora que habita en él.

POSIBILIDADES CREATIVAS

a) Frottage y dibujo naturalista.



Se sugiere para personas con discapacidad acognitiva y auditiva.

¡Nuevo!

**LAS PLANTAS
DEL MUSEO**

DESDE LOS 5 AÑOS

OBJETIVO:

Juegos para buscar y descubrir obras del museo en donde estén representadas plantas, flores o árboles.

POSIBILIDADES CREATIVAS

a) Creación con diversos materiales de nuestras especies de flora favoritas o inventadas.

SURREALISMO DESDE LOS 4 AÑOS/ SUGERIDA PARA ENSEÑANZA MEDIA

OBJETIVO:

Conocer las características más importantes de este movimiento.

POSIBILIDADES CREATIVAS

a) Realizar un cadáver exquisito.



Se sugiere para personas con discapacidad visual y auditiva.

EXPRESIONISMO DESDE LOS 4 AÑOS/ SUGERIDA PARA ENSEÑANZA MEDIA

OBJETIVO:

Conocer las características principales de este movimiento.

POSIBILIDADES CREATIVAS

a) Ejercicio abstracto y creativo para expresarse a través de diversas melodías.



Se sugiere para personas con discapacidad auditiva y cognitiva.

CUBISMO DESDE LOS 6 AÑOS/ SUGERIDA PARA ENSEÑANZA MEDIA

OBJETIVO:

Conocer el cubismo y la simplificación de las formas.

POSIBILIDADES CREATIVAS

a) Juego de rol cubista.



Se sugiere para personas con discapacidad auditiva.

ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA DESDE LOS 5 AÑOS/ SUGERIDA PARA ENSEÑANZA MEDIA

OBJETIVO:

Conocer diversas obras abstractas.

POSIBILIDADES CREATIVAS

a) Realizar composición con figuras geométricas.



Se sugiere para personas con discapacidad cognitiva y auditiva.

VANGUARDIAS ARTÍSTICAS

POP ART

DESDE LOS 6 AÑOS/ SUGERIDA PARA ENSEÑANZA MEDIA

OBJETIVO:

Conocer las características del Arte Pop y el lenguaje del comic.

POSIBILIDADES CREATIVAS

- a) Elaborar una historieta utilizando recursos del comic.
- b) Realizar un meme con personajes Pop.



Se sugiere para personas con discapacidad auditiva.

IDENTIDAD

ARTE LATINOAMERICANO

DESDE LOS 6 AÑOS/ SUGERIDA PARA ENSEÑANZA MEDIA

OBJETIVO:

Conocer diversos artistas latinoamericanos.

POSIBILIDADES CREATIVAS

- a) Jugar a crear platos con comidas típicas.



Se sugiere para personas con discapacidad auditiva.

UN POCO DIFERENTES PERO MUY IGUALES

DESDE LOS 9 AÑOS

OBJETIVO:

Valorar la diversidad de las personas.

POSIBILIDADES CREATIVAS

- a) Actividad reflexiva en torno a la identidad e intervención de espacios del museo.
- b) Creación de una composición colectiva para visibilizar los diversos colores de piel.



Se sugiere para personas con discapacidad auditiva.



Para reservar un cupo para una visita grupal se debe escribir a inscripciones@artequinvina.cl o a través del formulario de inscripción del sitio www.artequinvina.cl

ARTEQUIN
VIÑA DEL MAR