

## **PROGRAMA DE RECORRIDOS POR EL MUSEO**

---

VISITAS GRUPALES 2025

- *Una visita grupal* es una instancia para conocer diversas obras, artistas y temáticas relacionadas al arte.

Trabajamos con el diálogo, la observación, el juego y la creatividad, en donde niñas y niños participan de un recorrido en grupos pequeños que puede durar entre 40 a 60 minutos.

### MODALIDADES

En el museo existen dos modalidades para recorrer sus salas.

**Modalidad 1: “Recorridos libres y acompañados”**, instancia para conocer las salas del museo sin una estructura de visita sino que siguiendo los intereses de niñas y niños.

**Modalidad 2: “Recorrido grupal”**, recorrido temático que en general considera actividades creativas y/o plásticas.



## MODALIDAD 1

### RECORRIDOS LIBRES Y ACOMPAÑADOS

NUEVO

DESDE LOS 4 AÑOS

#### OBJETIVO:

Conocer el museo y sus diferentes salas acompañados de una educadora.

\*Esta visita muestra las diferentes salas del museo para recorrer y jugar en sus diversos espacios. No considera actividad plástica.



Se sugiere para personas con discapacidad cognitiva.

## MODALIDAD 2

### RECORRIDO GRUPAL

Un paseo por el museo bajo un tema predefinido para conocer artistas y sus obras.

Conoce nuestros temas  
para elegir:

#### TEMAS

x

	pág
JUEGOS EN EL MUSEO	4
CUERPO Y ESPACIO	6
MEDIO AMBIENTE	8
VANGUARDIAS ARTÍSTICAS	9
IDENTIDAD	12



## JUEGOS EN EL MUSEO

x

### OBRAS CON SONIDO

DESDE LOS 8 AÑOS

#### OBJETIVO:

Juego donde se relaciona música y sonidos con diversas obras del museo.

\*No considera actividad plástica, si desea incluir una, informar al momento de la inscripción.



Se sugiere para personas con discapacidad cognitiva.

### LAS PLANTAS DEL MUSEO



DESDE LOS 5 AÑOS

#### OBJETIVO:

Juegos para buscar y descubrir obras del museo en donde estén representadas plantas, flores o árboles.



Se sugiere para personas con discapacidad auditiva y visual.



## JUEGOS EN EL MUSEO

X

### ANIMALES EN EL ARTE

DESDE LOS 3 AÑOS

#### OBJETIVO:

Conocer características de los animales y su relación con los seres humanos, diferenciar animales salvajes y domésticos.

\* Esta visita contiene una metodología de juegos grupales, no considera actividad plástica.



Se sugiere para personas con discapacidad cognitiva, auditiva y visual.



# CUERPO Y ESPACIO

x

## RETRATO Y AUTORRETRATO

DESDE LOS 4 AÑOS

### OBJETIVO:

Conocer las características del retrato y autorretrato, identificar emociones y su relación con los colores.

### POSIBILIDADES CREATIVAS

- a. Realizar un retrato utilizando partes de obras.
- b. Composición de un rostro con figuras geométricas.



Se sugiere para personas con discapacidad cognitiva, auditiva y visual.

## FIGURA HUMANA

DESDE LOS 4 AÑOS/ SUGERIDO PARA ENSEÑANZA MEDIA

### OBJETIVO:

Identificar distintas formas en las que se ha representado la figura humana en la historia del arte.

### ACTIVIDAD CREATIVA

- a. Trabajo de experimentación de la figura humana por medio del dibujo y colores.



Se sugiere para personas con discapacidad cognitiva, auditiva y visual.



## CUERPO Y ESPACIO

X



### PERFORMANCE E INSTALACIONES

DESDE LOS 6 AÑOS/ SUGERIDO PARA ENSEÑANZA MEDIA

#### OBJETIVO:

Comprender otros lenguajes artísticos.

#### ACTIVIDAD CREATIVA

- a. Realizar ejercicios de performance e intervenciones.



Se sugiere para personas con discapacidad auditiva y visual.

### ARTISTAS QUE JUEGAN CON FORMAS Y COLORES

DESDE LOS 6 AÑOS

#### OBJETIVO:

Conocer diferentes artistas abstractos por medio de sus obras.

#### ACTIVIDAD CREATIVA

- a. Se invita a realizar una instalación dentro del museo. Inspirado en diversas formas y colores.



Se sugiere para personas con discapacidad auditiva.



# MEDIO AMBIENTE

x

## EL PAISAJE

DESDE LOS 4 AÑOS

### OBJETIVO:

Conocer distintos tipos de paisajes, sus características y sus diversas representaciones en el arte.

### POSIBILIDADES CREATIVAS

- a. Invitar a jugar y dibujar con los módulos interactivos del museo.
- b. Realizar pintura colectiva sobre la obra “La noche estrellada” de Van Gogh (4 a 7 años).
- c. Realizar un paisaje abstracto inspirado en Portocarrero (desde los 8 años).



Se sugiere para personas con discapacidad auditiva.



## RECORRIDO POR EL PARQUE

DESDE LOS 3 AÑOS

### OBJETIVO:

Recorrer el entorno para reconocer diversas especies del patrimonio natural del museo.

### ACTIVIDAD CREATIVA

- a. Realizar un dibujo mágico sobre la botánica del parque.



Se sugiere para personas con discapacidad acognitiva y auditiva.



# VANGUARDIAS ARTÍSTICAS

x

## SURREALISMO

DESDE LOS 4 AÑOS/ SUGERIDA  
PARA ENSEÑANZA MEDIA

### OBJETIVO:

Conocer las características más importantes de este movimiento.

### ACTIVIDAD CREATIVA

- a. Realizar un cadáver exquisito.



Se sugiere para personas con discapacidad visual y auditiva.

## EXPRESIONISMO

DESDE LOS 4 AÑOS/ SUGERIDA  
PARA ENSEÑANZA MEDIA

### OBJETIVO:

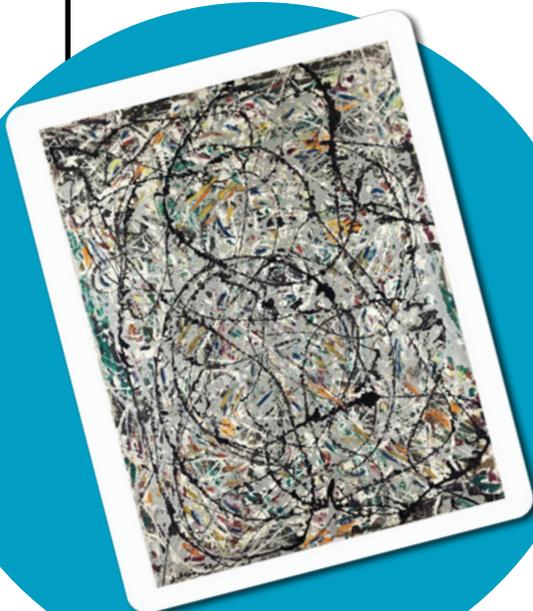
Conocer las características principales de este movimiento.

### ACTIVIDAD CREATIVA

- a. Ejercicio abstracto y creativo para expresarse a través de diversas melodías.



Se sugiere para personas con discapacidad auditiva y cognitiva.



# VANGUARDIAS ARTÍSTICAS

x

## CUBISMO

DESDE LOS 6 AÑOS/ SUGERIDA  
PARA ENSEÑANZA MEDIA

### OBJETIVO:

Conocer el cubismo y la  
simplificación de las formas.

### ACTIVIDAD CREATIVA

- a. Juego del retrato cubista.



Se sugiere para personas con  
discapacidad auditiva.

## ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA

DESDE LOS 5 AÑOS/ SUGERIDA  
PARA ENSEÑANZA MEDIA

### OBJETIVO:

Conocer diversas obras  
abstractas.

### ACTIVIDAD CREATIVA

- a. Realizar composición con  
figuras geométricas.



Se sugiere para personas con  
discapacidad auditiva.



# VANGUARDIAS ARTÍSTICAS

x

## POP ART

DESDE LOS 6 AÑOS / SUGERIDA  
PARA ENSEÑANZA MEDIA

### OBJETIVO:

Conocer las características del  
Arte Pop y el lenguaje del comic.

### ACTIVIDAD CREATIVA

- a. Elaborar una historieta  
utilizando recursos del comic.



Se sugiere para personas con  
discapacidad auditiva.



## IDENTIDAD

### ARTE LATINOAMERICANO

DESDE LOS 6 AÑOS/ SUGERIDA  
PARA ENSEÑANZA MEDIA

#### OBJETIVO:

Conocer diversos artistas latinoamericanos.

#### ACTIVIDAD CREATIVA

- a. Crear platos de comidas típicas con material moldeable.



Se sugiere para personas con discapacidad auditiva.

### UN POCO DIFERENTES PERO MUY IGUALES

DESDE LOS 9 AÑOS

#### OBJETIVO:

Valorar la diversidad de las personas.

#### ACTIVIDAD CREATIVA

- a. Actividad reflexiva en torno a la identidad e intervención de espacios del museo.



Se sugiere para personas con discapacidad auditiva.



## IDENTIDAD

x



## UN VIAJE POR EL ARTE CHILENO

DESDE LOS 5 AÑOS

### OBJETIVO:

Por medio de un juego con objetos viajaremos por el tiempo conociendo diferentes obras de artistas chilenos pertenecientes a la colección del museo.

### POSIBILIDADES CREATIVAS

- a. Realizar un dibujo o escritura sobre el objeto que más les gustó.
- b. Realizar collage colectivo sobre un recuerdo.



Se sugiere para personas con discapacidad auditiva y visual.





Para reservar un cupo se debe escribir a \_\_\_\_\_ o a través del formulario de inscripción del sitio **[www.artequinvina.cl](http://www.artequinvina.cl)** indicando la temática que deseas.